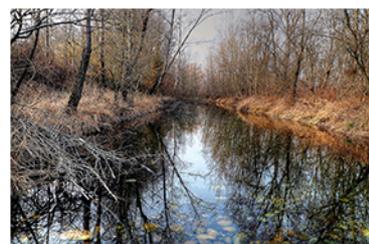
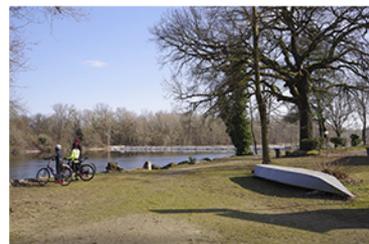


www.societafotograficanovarese.org

- info@societafotograficanovarese.org



L'uomo e l'ambiente nella Valle del Ticino

Selezione di immagini della Mostra collettiva dei Soci



SOCIETÀ
FOTOGRAFICA
NOVARESE
fondata nel 1939

2023

Il progetto fotografico intende offrire un inedito punto di vista sull'area naturale protetta del Parco del Ticino fortemente caratterizzato dal fiume e dalla sua valle, un ecosistema di grande rilievo e bellezza nella sua unicità. L'immagine fotografica vuole valorizzare un ambiente dove l'uomo e la natura possono convivere in armonia.



Ticino - Giochi d'acqua

Roberto Garavaglia



Valle del Ticino

Pasqualino Quattrocchi



Bernate Ticino

Massimo Forni



Energie diverse

Enrico Camaschella



Bereguardo

Silvana Trevisio



Ticino, specchio del Monte Rosa

Placido Greco



Primavera al Parco, Galliate

Biagio Mangione



Cigno

Ferdinando Tubito



Svassi nella lanca del Ticino di Cameri

Sguazzini Roberto



Decorazioni al Casone

Roberto Mazzetta



Pettirosso

Gian Piero Saloni



Ticino, vecchio fiume

Ezio Racchi



Lanca del Ticino

Pietro Cirillo



Molinetto Bellinzago

Paolo Sguazzini



Autunno al Casone

Maria Cristina Barbè



Foschia nel Parco

Cecilia Rosina



Lanca del Ticino, Cameri

Paola Moriggi



Località Villa Picchetta

Mario Balossini



Cerano, Naviglio Langosco

Giuseppe Perretta



Stefano Nai

Cerano

*La Societa' Fotografica Novarese
augura Buon Anno!*

L'UOMO E L'AMBIENTE NELLA VALLE DEL TICINO

MOSTRA COLLETTIVA DEI SOCI



Da tempo immemorabile la Valle del Ticino rappresenta uno straordinario contenitore naturale, con una particolare biodiversità, in cui la presenza umana è profondamente radicata.

Gli autori della Società Fotografica Novarese hanno potuto liberamente sbizzarrirsi a evidenziarne le infinite sfumature cromatiche e le tipiche atmosfere legate al naturale avvicinarsi delle stagioni, ma anche la fauna selvatica, le numerose e interessanti testimonianze di un passato, anche recente, a vocazione sia rurale che industriale, la riscoperta di un turismo di nuova concezione e pienamente rispettoso dell'ambiente, l'onnipresenza del fiume con le sue acque correnti limpide, pulite e pescose e le sue lanche calme, umide e nebbiose.

Qualcuno ha anche sfruttato l'occasione per trasformare gli scatti in visioni oniriche, filtrate dalla lente deformante della propria inguaribile creatività. In altri casi ci si è limitati a isolare dal contesto forme accattivanti ed esteticamente gradevoli ed a renderle protagoniste assolute del fotogramma.

Dal curioso mosaico di tanti stili di autori diversi emerge un potente ritratto di un ambiente estremamente interessante, sempre a portata di mano, adatto a una piacevole gita domenicale (naturalmente con mezzi eco-compatibili) ma anche, volendo, ad approfondimenti di tipo naturalistico, storico e culturale in senso lato.