

Ciao!

Mi chiamo



Tino Fotino

e sono amico della



Mi congratulo e ti ringrazio per la tua adesione al progetto

FAI festa alla piazza

Laboratorio e concorso fotografico:

LA PIAZZA IN FESTA

Se permetti ... potrei insegnarti qualche trucchetto per migliorare le tue fotografie!

FAI festa alla piazza

FAI foto alla piazza

Le piazze sono spazi importanti in ogni città:

- permettono di organizzare il traffico stradale
- permettono ai cittadini di passeggiare
- sono luogo di riunione

Le piazze del centro città sono delimitate dagli edifici più importanti e più belli.

Spesso sono decorate con monumenti, con alberi e fioriere, fontane, chioschi che le rendono caratteristiche e le distinguono.

Molte piazze sono così famose da diventare il simbolo stesso della città.



Buona educazione

Evita di fotografare persone che non conosci o che non ti abbiano prima autorizzato: potrebbero non gradire.

Poiché stai fotografando durante un evento organizzato dal FAI e dalla SFN, puoi eventualmente chiedere alle persone il permesso di fotografarle, insieme al tuo genitore o all'accompagnatore del FAI o della SFN.

Non insistere se le persone non sono d'accordo.



Dove siamo?

Per rappresentare bene la piazza nelle fotografie che farai, potrai fotografare la piazza intera oppure scegliere le parti più caratteristiche.

Ricordati che l'immagine dovrà sempre rendere riconoscibile la piazza che hai fotografato.



SI

NO



Apri l'occhio!

Controlla che l'obiettivo possa "vedere" bene: non coprirlo con le tue dita o con la tracolla della macchina fotografica!



Oh, nooo!!!



Sgradito ospite

Controlla, prima di scattare, che nell'inquadratura non ci siano oggetti o figure che "non c'entrano" e che disturbano l'immagine (ad esempio: cestini della spazzatura, cartacce, "pezzi" di persone o di oggetti...)


NO

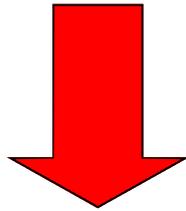


*Sono tanto utile, ma
non sono molto bello!!!*



Manca qualcosa?

Controlla che il soggetto principale della fotografia sia sempre intero: non "decapitare" le statue o le persone, ma neppure i tetti o i campanili.



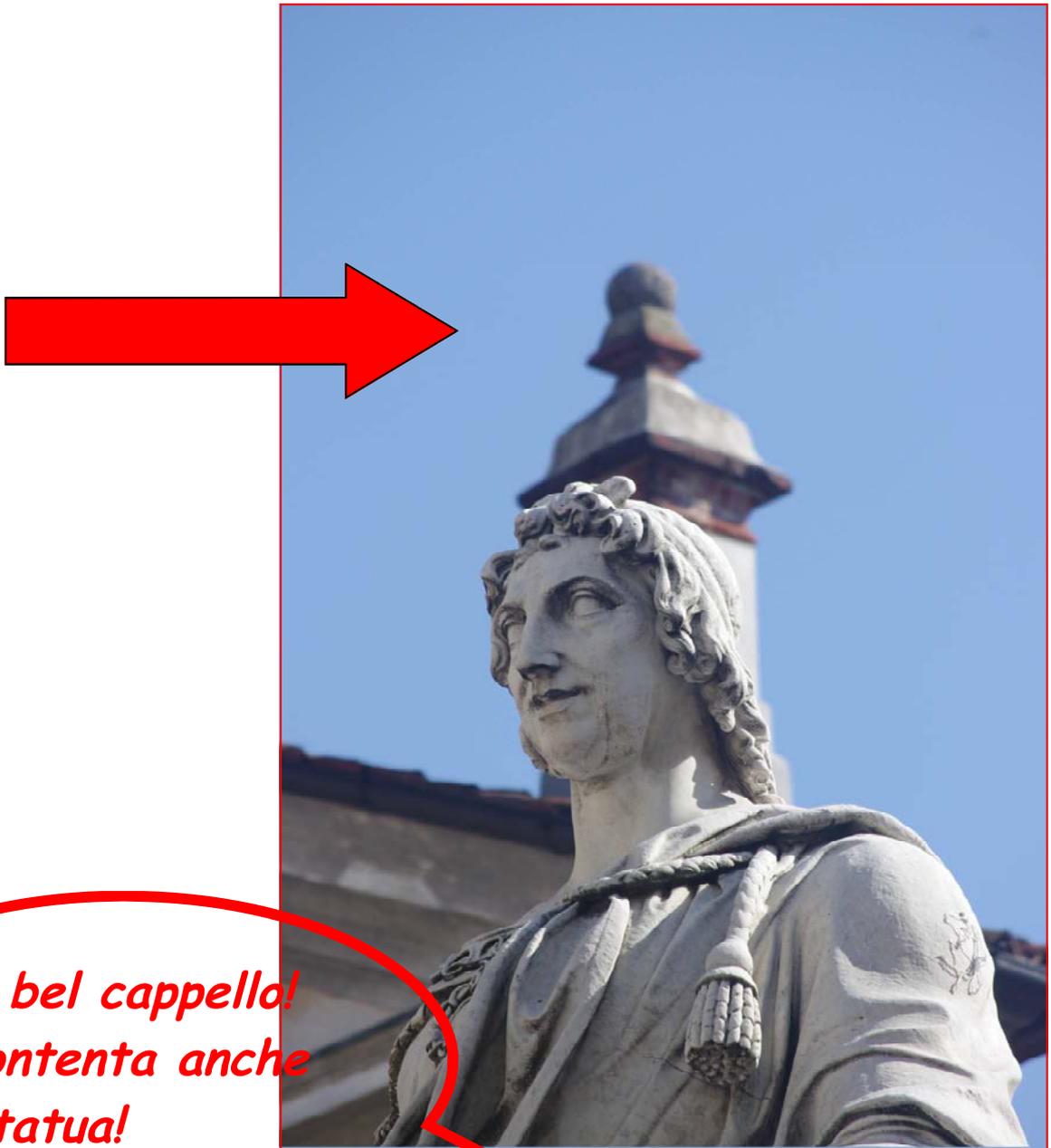
NO



SI

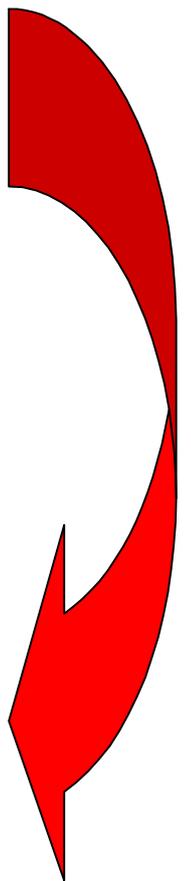
Marziani a Novara?

Controlla che l'immagine principale non sia disturbata da altre (pali che "escono" dalla testa, cartelli stradali, ombre ...).



Incontri ravvicinati...

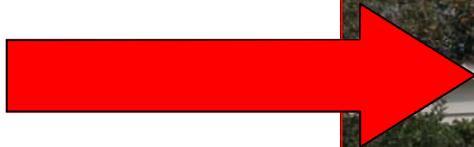
Sei hai una macchina fotografica dotata di "zoom" puoi utilizzarlo per "avvicinare" il soggetto della fotografia e fotografare anche i dettagli.



La torre di Pisa?

Tieni la macchina fotografica in modo che la linea dell'orizzonte sia sempre... orizzontale.

I muri, i pali, le finestre devono risultare "diritti".



NO



SI

Puoi anche essere "creativo" e scegliere di inquadrare "di sbieco".

In questo caso si deve capire che si è trattato di una scelta artistica e non di un errore.

Fotino tremolino

Tieni ben ferma la mano, soprattutto quando premi il pulsante di scatto. Questo, infatti, è il momento "critico". Anche oscillazioni molto piccole possono far risultare "mossa" la fotografia.

Se la macchina fotografica è pesante, puoi appoggiare il braccio (o usare un treppiede).

In realtà, le fotografie "mosse" possono essere molto belle, soprattutto quando si fotografano soggetti in movimento, ma questo te lo insegnerò un'altra volta!



Controluce

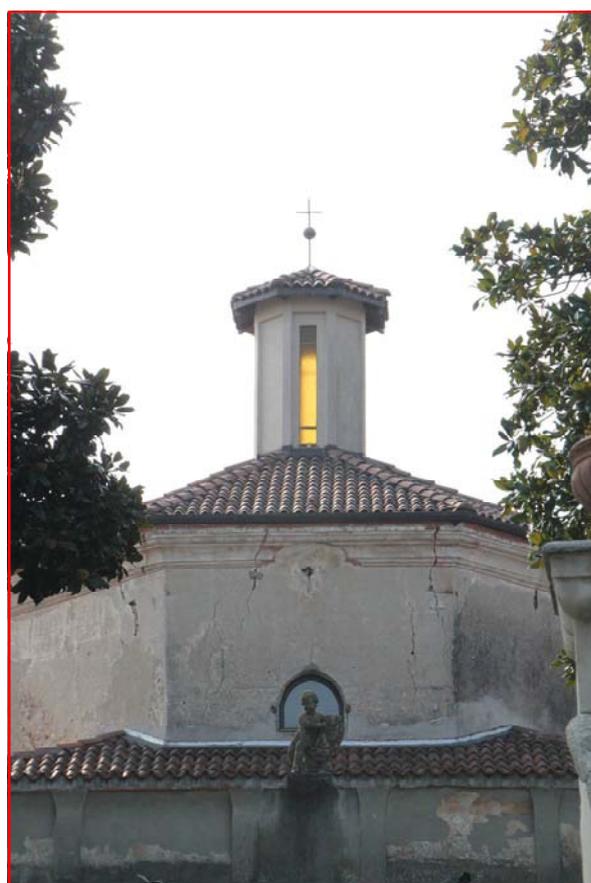
Controlla che il sole sia alle tue spalle.

Se la fonte luminosa è di fronte alla macchina fotografica, la "acceca" e l'immagine diventa buia.

Può anche essere interessante rappresentare solo la sagoma delle cose ... se proprio desideri farlo, pensaci bene prima di scattare.



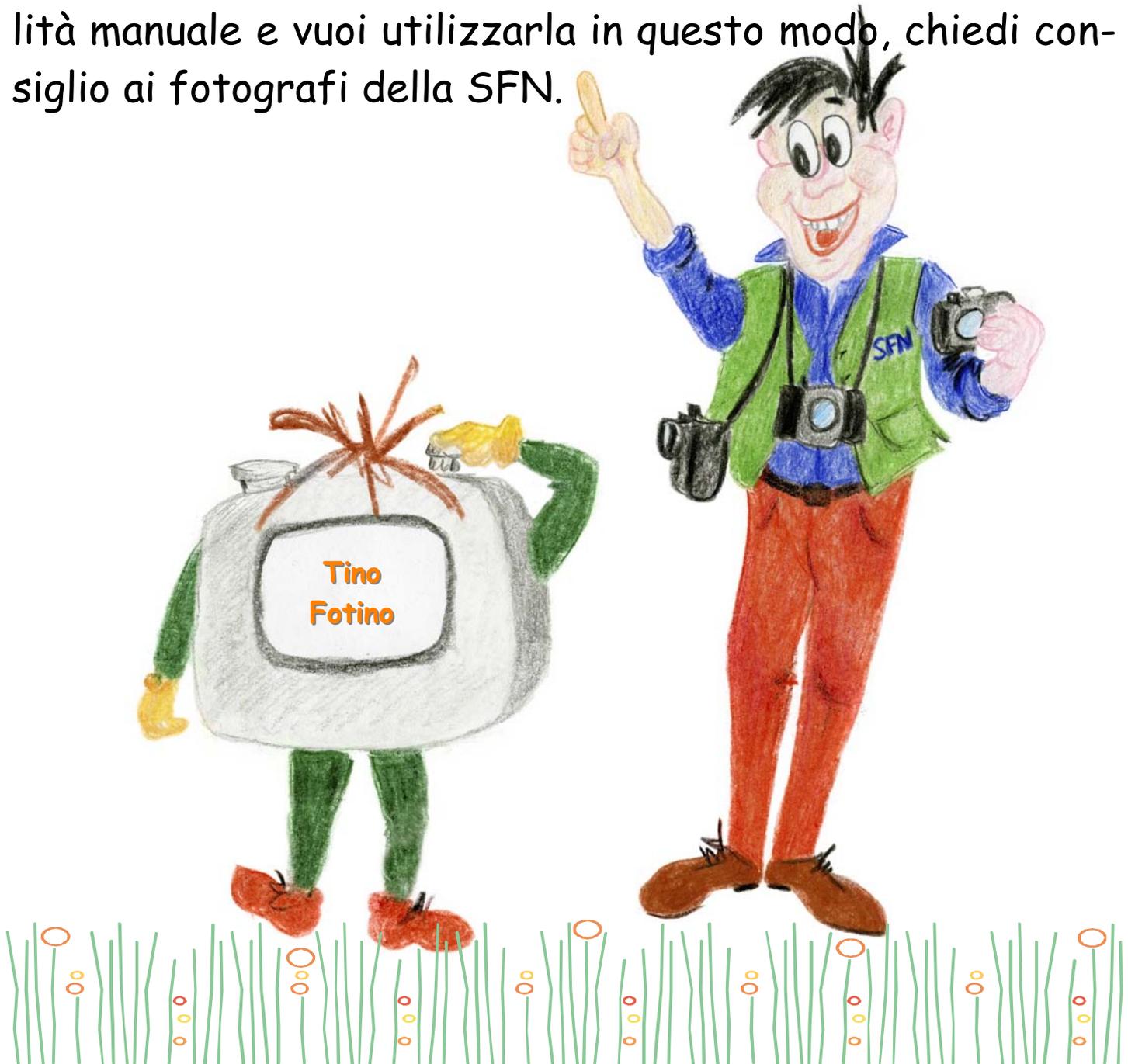
Per avere una buona illuminazione puoi spostarti ed inquadrare da un altro punto.



Aiutoooo!!!

Se hai una macchina fotografica automatica, inquadra bene e scatta: la macchina provvederà da sola a fare tutto.

Se hai una macchina che può fotografare anche in modalità manuale e vuoi utilizzarla in questo modo, chiedi consiglio ai fotografi della SFN.



Ed ora...

buon lavoro!!!

Scegli la fotografia che giudichi più bella per il concorso.

Non dimenticarti di:

- incollarla sul cartoncino
- scrivere sul retro:
 - il tuo nome e cognome
 - il tuo indirizzo
 - il nome della tua scuola e la sigla della tua classe
 - un numero di telefono per contattarti

Soprattutto non dimenticarti di consegnare la foto a

Photo Discount
Corso Cavour, 9 – Novara

entro il

31 ottobre 2011

Ora sei anche Socio della

Società Fotografica Novarese

Ti aspetto quindi, ogni **venerdì sera**,
con i tuoi genitori,
in **via Lazzarino, 4 – Novara**,
alle ore **21,15**.

Potrai vedere tante belle fotografie e diventare un
bravissimo fotografo.

Oggi hai fotografato le piazze: Tino Fotino ti insegnerà
a fotografare anche i fiori, gli animali, i paesaggi, a fa-
re il ritratto ai tuoi amici, ed anche tanti trucchetti
per fare foto creative!

A presto!



Grazie a...

