

## A tutti i Soci della Società Fotografica Novarese

e per conoscenza:

## A tutti gli Organi di informazione della Provincia di Novara

## IL PROGRAMMA DI

# Aprile 2007

Venerdì 6	I fotografi <b>NORINO CANOVI</b> e <b>ANGELO MIRAMONTI</b> , fotografi naturalistici – <b>ASSOCIAZIONE AMICI DEL TICINO</b> , presentano <b>NATURA NEL PARCO DEL TICINO</b> , videoproiezione.
Venerdì 13	Il socio <b>ANTONIO VALLINO</b> presenta <b>LE MIE MONTAGNE</b> , videoproiezione di immagini che esprimono due grandi passioni dell'autore: la fotografia e la montagna.
Sabato 14	Inaugurazione della mostra <b>BIMBI VENEZIANI 1958 – 1962</b> di <b>GUSTAVO MILLOZZI</b> . <b>GUSTAVO MILLOZZI</b> nasce a Torino nel 1934, ma deve la sua formazione fotografica e culturale al trasferimento a Venezia, avvenuto nel 1958, dove viene a contatto con alcuni dei più importanti fotografi italiani nell'ambito del prestigioso Circolo La Gondola. Nel 1975 cura il Congresso Straordinario del Giubileo della Fédération Internationale de l'Art Photographique: per i suoi meriti fotografici ed organizzativi gli vengono conferiti importanti riconoscimenti ed incarichi nazionali ed internazionali fino alla Presidenza Onoraria della Federazione Internazionale di Fotografia. Negli anni '80 fonda la prima galleria esclusivamente fotografica di Padova "Spazio visivo" e negli anni '90 segue l'iniziativa "Fotopadova", manifestazione eclettica che raccoglie, nell'ambito dell'Ente Padovafiore, mostre, spazi dedicati all'antiquariato ed usato fotografico e dibattiti culturali. L'autore ha partecipato nel 1962 al Concorso fotografico "Premio Novara" trofeo "Cupola d'oro" con un'immagine scattata a Milano in Via Montenapoleone vincendo il primo premio assoluto. La mostra <b>BIMBI VENEZIANI 1958 – 1962</b> è una serie di 25 immagini che ben si inquadrano idealmente nel filone neorealista che le accomuna ad altre importanti immagini scattate da reporters italiani negli anni '50. I ritratti colgono le espressioni di ragazzi maturati in fretta, abituati a giocare per ore da soli con poche e povere cose, sullo sfondo di inquadrature di una Venezia minore, deserta e silenziosa, così diversa da quella attuale sempre affollata da un rumoroso e spregiudicato flusso turistico. La mostra, realizzata nell'ambito di una convenzione tra la Biblioteca e la Società Fotografica Novarese per promuovere iniziative culturali in campo fotografico, sarà inaugurata <b>sabato 14 aprile alle ore 11 presso la saletta di Palazzo Vochieri, in Corso Cavallotti</b> , e resterà aperta fino al 12 maggio negli orari di apertura dell'Ente.
Venerdì 20	Il socio <b>FRANCO PANAROTTO</b> presenta <b>ETIOPIA, UN'ESPERIENZA DI SOLIDARIETÀ DOPO LA QUALE NON È POSSIBILE TORNARE AD ESSERE QUELLI DI PRIMA</b> . <b>FRANCO PANAROTTO</b> descrive con queste parole la sua opera:  <i>La proiezione vuole testimoniare le mie esperienze nel sud dell'Etiopia dove sono coordinatore di Confartigianato Nazionale in un progetto umanitario a favore della popolazione locale. Quella che presento è un'Africa vera non quella di un tour turistico mordi e fuggi. Nella città di Soddo nel Sud del paese dove solitamente risiedo non ci sono neppure alberghi od ostelli, ma sono ospite di un amico missionario e con lui vivo la sua giornata. L'Etiopia è uno dei paesi più poveri di questa Africa, enorme, affascinante. Qui tutto è vero e genuino. Qui la natura ti parla negli immobili silenzi, nei rumori del vento, della pioggia, nella voce degli uccelli. Ti stupiscono le notti stellate, il chiarore della luna, le aurore, i tramonti e poi la gente. Etiopia il paese della gente sempre in movimento. Il paese dei bambini che ti circondano ovunque con i loro sorrisi. Le loro mani ti chiedono protezione, amore. Etiopia il paese delle malattie più terribili che limitano ancora oggi l'età media a 32 anni. Eppure, nonostante tutto, la gente è sorridente, serena, fiduciosa. La gente nasce, vive muore, senza tanto agitarsi. La gente segue le leggi naturali con uno spirito di sopportazione che impressiona. Questo è quanto cercherò di rappresentare.</i>
Venerdì 27	<b>INCONTRO CON L'AUTORE: MAURIZIO LEIGHEB</b> presenta <b>BAGAN: UN MIRACOLO BUDDHISTA</b> , videoproiezione commentata dall'autore. <b>MAURIZIO LEIGHEB</b> , novarese, antropologo ed esploratore, ha realizzato importanti documentari che testimoniano la qualità della vita e i costumi delle popolazioni che abitano le regioni meno conosciute del pianeta.

Il programma è disponibile sul **sito INTERNET** al nuovo indirizzo: [www.societafotograficanovarese.it](http://www.societafotograficanovarese.it). Ricordiamo che, a meno di indicazione contraria, gli incontri si terranno, a partire dalle ore 21.15, presso la Sede della Società Fotografica Novarese, in Via Lazzarino, 4 a Novara (vicino al Cinema VIP). E' gradita la partecipazione di tutti coloro che amano la fotografia amatoriale e professionale. L'ingresso è libero e gratuito. Commenti sulle serate e proposte possono essere inviati all'indirizzo di posta elettronica: [info@societafotograficanovarese.it](mailto:info@societafotograficanovarese.it)

Il Presidente **Peppino Leonetti**