



IL PROGRAMMA DI

DICEMBRE 2010

Venerdì
3

La **SOCIETÀ FOTOGRAFICA NOVARESE** sarà ospite a **VILLA PICCHETTA** di **CAMERI** dell'**ENTE DI GESTIONE PARCO DEL TICINO**. Nel corso della serata sarà proiettato **GOING NORTH – FUGA DAL RISCALDAMENTO GLOBALE**, un film di **EUGENIO MANGHI**.

"Il clima da miliardi di anni è in continuo mutamento. Poi è arrivato l'uomo e ha rapidamente trasformato il Pianeta. In che modo gli esseri viventi affronteranno il nuovo cambiamento climatico? Qua e là sulla Terra ci sono antiche autostrade verdi, dove le specie selvatiche hanno incominciato a spostarsi verso ambienti più favorevoli, con un unico scopo: sopravvivere".

Con queste parole si apre il film - documentario del regista **EUGENIO MANGHI**, prodotto da White Fox Communication e realizzato in collaborazione con un gruppo di consulenti scientifici e ricercatori, con la partecipazione dell'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima del CNR, di Antenna Media, della Fondazione Cima e del Parco Piemontese del Ticino.

Il riscaldamento globale del pianeta è un problema sempre più attuale, anche se l'instabilità del clima non è un fenomeno soltanto del presente. Periodi caldi e glaciazioni si sono infatti alternati per milioni di anni, ma oggi è l'uomo, con le sue attività, a rappresentare l'elemento determinante. Il "Global Warming" minaccia la Natura sempre più da vicino, e la fauna deve trovare delle soluzioni per poter sopravvivere. All'aumento di temperatura la Natura risponde con i "corridoi biologici", vere e proprie vie di fuga della biodiversità in un mondo sempre più alterato dall'uomo. La Terra si fa sempre più calda e da quando, al termine dell'ultima glaciazione, un aumento di temperatura ha reso possibile l'agricoltura, l'intervento dell'uomo ha portato a una progressiva diminuzione delle zone verdi e all'aumento del livello di anidride carbonica. In un ambiente frammentato, colonizzato e spesso degradato come quello attuale, quale sarà la via di scampo per la Natura? Per la prima volta piante e animali si trovano ad affrontare un cambiamento improvviso in un ambiente non più integro e sano.

La situazione sembra drammatica, ma la Natura stessa ha trovato una soluzione: in tutti i continenti esistono i corridoi biologici, vie naturali su cui gli animali si spostano, per conservare la stabilità degli ecosistemi e la ricchezza della biodiversità. Proprio il Ticino, più di altri fra questi corridoi, gioca un ruolo chiave nella conservazione della biodiversità e rappresenta un'importante via di comunicazione che permette a molte specie il viaggio di salvezza verso nord.

Il film, come un fiume, scorre intenso e limpido. 55 minuti di immagini spettacolari, incisive o delicate, che raccontano sulle note dell'originale colonna sonora, con competenza e rigore scientifico, la lotta di Madre Natura per conservare l'equilibrio dinamico della Terra, minacciata dall'attività sempre più invasiva dell'Uomo, a cui si rivolge il messaggio: la salvezza è nella possibilità di intervenire a tutela dei corridoi biologici, come il Ticino.

MARISA FONIO
Ufficio Cultura del Parco del Ticino

Venerdì
10

CAMILLO BALLOSSINI presenterà **RITRATTI RIEVOCATIVI**, mostra di stampe dedicate a ritratti di persone che partecipano alle rievocazioni di fatti storici avvenuti nel medioevo, nel 1700, nel periodo napoleonico e nel Risorgimento. **CAMILLO BALLOSSINI** è un fotografo freelance di Novara, collaboratore dell'Agenzia ANSA di Roma e della rivista specializzata FOCUS STORIA WARS. Dalla fine del 2004 si è specializzato nelle riprese fotografiche dei momenti più significativi ed espressivi delle manifestazioni ricostruttive, organizzate in tutta Europa, di battaglie e in particolare di quelle relative del periodo napoleonico. Con le immagini **CAMILLO BALLOSSINI** cerca di cogliere non solo l'aspetto puramente spettacolare degli eventi, ma anche e soprattutto l'entusiasmo, la passione e la ricerca filologica che caratterizza l'opera dei rievocatori. Altro aspetto importante è la valenza storica dell'immagine, data dall'assenza (per quanto possibile) di ogni traccia di "modernità". La rievocazione storica (reenactment) è una realtà (relativamente recente in Italia, più affermata in altri Paesi) importante, perché consente di trasmettere, grazie alla cura nella riproduzione anche dei minimi particolari di uniformi, equipaggiamenti, armi, comandi, manovre, le sensazioni vere di chi si trovò coinvolto in eventi grandiosi e drammatici, che sono alla base della nostra memoria e che costituiscono parte delle nostre radici.

Venerdì
17

Serata degli auguri

Sono aperte le iscrizioni per l'anno 2011 alla Società Fotografica Novarese. La quota del 2010 è pari a 40,00€ (10,00€ per i soci famigliari e per i giovani con meno di 25 anni).

È aperta la campagna di tesseramento FIAF per il 2011 con le seguenti quote relative a iscrizioni individuali tramite il circolo:
• socio ordinari iscritto a fotoclub: 45€- socio junior iscritto a fotoclub (età inferiore a 25 anni): 25€- socio aggregato iscritto a fotoclub: 15€.

Le iscrizioni saranno raccolte entro il 14 gennaio 2011 in occasione degli incontri presso la sede del circolo. L'iscrizione permette di ricevere la rivista mensile FOTOIT e l'ANNUARIO FOTOGRAFICO ITALIANO 2011.

Ricordiamo che, a meno di indicazione contraria, gli incontri si terranno, a partire dalle ore 21.15, presso la Sede della Società Fotografica Novarese, in Via Lazzarino, 4 a Novara (vicino al Cinema VIP). È gradita la partecipazione di tutti coloro che amano la fotografia amatoriale e professionale. L'ingresso è libero e gratuito. Commenti sulle serate e proposte possono essere inviati all'indirizzo di posta elettronica: info@societafotograficanovarese.it.

Il Presidente **Peppino Leonetti**