



Via Lazzarino 4
Riunione: venerdì ore 21.15

il programma di

Aprile 2011

È aperta fino al 23 aprile la mostra **LE VALLI DI LANZO "A COLORI" ALL'INIZIO DEL NOVECENTO**, fotografie di **FERDINANDO FINO**. **FERDINANDO FINO**, figura eclettica della cultura torinese negli anni del primo novecento, si interessa della fotografia a colori fin dagli esordi. Ne apprende il primo procedimento dei Fratelli Lumiere e fotografa con la nuova tecnica i paesaggi e, in particolare, quelli delle Valli di Lanzo. La mostra è allestita a **Palazzo Vochieri**, in corso Cavallotti 6, nella **sala delle conferenze** della **Biblioteca Civica Negroni** ed è visitabile nei seguenti orari: lunedì 15-19, da martedì a venerdì 9,30-12,30 / 15-19, sabato 9,30-12,30.

Venerdì 1

IVAN ROGNONI presenta due audiovisivi fotografici:

- **UMBRIA**: il racconto si sviluppa nella parte meridionale della regione inquadrando paesaggi e borghi propri dell'Umbria. L'itinerario inizia dalla cascate delle Marmore, si snoda quindi lungo il percorso del Nera e dintorni, per approdare a Castelluccio di Norcia;
- **MAREMMA**: documenta la statica desolazione tipica del paesaggio maremmano che contrasta con la vitalità della comunità locale e con la multiforme varietà assicurata dai turisti. L'obiettivo si concentra su Baratti e San Vincenzo, allargandosi, quindi, su momenti, personaggi e luoghi caratteristici e singolari.

IVAN ROGNONI è socio della Società Fotografica Novarese dal 1964. Predilige il "racconto fotografico" come strumento per documentare viaggi e/o momenti di realtà che lo appassionano.

Venerdì 8

ANDREA QUAGLIA presenta due audiovisivi fotografici:

- **GIORDANIA**: non solo Petra, reportage da una paese ricco di storia e tradizioni;
- **ACQUA, TERRA E CIELO**: una interpretazione dei tre elementi naturali.

ANDREA QUAGLIA da sempre appassionato di fotografia, incomincia a fotografare in modo amatoriale a metà degli anni '90, quando compra la sua prima macchina fotografica reflex analogica. I colori della natura e il paesaggio hanno fatto da soggetto alle prime riprese. Esprime al meglio la sua passione per la fotografia con reportage di viaggi che ha compiuto in diversi Paesi toccando quattro continenti. Attualmente la vecchia e gloriosa reflex analogica affianca l'attività della più moderna e attuale reflex digitale.

Venerdì 15

ROBERTO MAZZETTA presenta due audiovisivi fotografici

- **CA' DU PEDRIN: LA VECCHIA CASA DI FAMIGLIA**;
- **VIETNAM DA SUD A NORD**.

ROBERTO MAZZETTA così descrive la sua passione per la fotografia: "Frequento la SFN da quando avevo 15/16 anni, gli anni in cui passai dalla Retinette II alla nobile Pentax Spotmatic F. Sempre e solo diapositive scattate durante i viaggi all'estero, le escursioni in montagna o apposite spedizioni fotografiche in campagna o in Monferrato. Spesso ho fotografato rovistando nei cassetti di casa alla ricerca di particolari e dettagli degli oggetti più svariati. Gli anni Ottanta mi hanno portato un radicale cambio di attrezzatura: tutto Nikon, aggiornato e integrato nel corso degli anni. Tante le proiezioni pubbliche a Novara e non solo, abbastanza le foto pubblicate, pochi i concorsi nei quali non ho mai creduto molto. Duro, durissimo l'abbandono (non ancora definitivo) dell'analogico a favore di un digitale che non mi ha ancora convinto del tutto. Accantonare le mie fedeli Nikon mi pare un sacrilegio. Il passaggio sta avvenendo rimanendo però il più possibile legato a una fotografia onesta, non taroccata, non mi interessa stupire il pubblico (e me stesso) con gli effetti speciali. La fotografia la concepisco come uno sport: io, la macchina e i soggetti da trovare e raggiungere senza trucchi, inganni, scorciatoie e anabolizzanti elettronici."

Venerdì 22

La sede è chiusa

Venerdì 29

SILVIO GIARDA presenta cinque audiovisivi fotografici:

- **ASSETTO...INVERNALE**
- **ARTISTI DI STRADA**
- **LIVE ROCK**
- **ROSSO...MARANELLO**
- **TEATRO DI FUOCO**

SILVIO GIARDA, iscritto alla Società Fotografica Novarese dagli anni '70, ne è stato Presidente nel biennio 1979-80 ed è tuttora membro del Consiglio Direttivo. Giornalista pubblicitario, collabora con il Corriere di Novara, con testi e immagini, dal 1976 ed ha curato interviste radiofoniche ed una trasmissione televisiva sulla fotografia su una emittente privata. Da tempo si occupa di attività didattiche con particolare riferimento alla storia della fotografia ed alla composizione e lettura dell'immagine. Co-fondatore del Centro Novarese di Ricerca e Documentazione Fotografica e partecipante alla prima visita scambio di fotografi italiani non professionisti in Cina nel 1983, ha fatto parte per un lungo periodo della Commissione Culturale della Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche. Delle cinque proiezioni, **Assetto invernale** ritrae la suggestiva atmosfera creata da una breve e improvvisa nevicata, **Live rock** propone alcune immagini scattate durante alcuni concerti dal vivo e **Rosso Maranello** trae ispirazione da alcuni dettagli visivi di uno dei più noti brand della tecnologia italiana. I due ultimi lavori **Artisti di strada** e **Teatro di fuoco** prendono spunto da alcune pratiche circensi e, nell'ultimo caso, da un'antica e rara specialità.

Ricordiamo che, a meno di indicazione contraria, gli incontri si terranno, a partire dalle ore 21.15, presso la Sede della Società Fotografica Novarese, in Via Lazzarino, 4 a Novara (vicino al Cinema VIP).

E' gradita la partecipazione di tutti coloro che amano la fotografia amatoriale e professionale. L'ingresso è libero e gratuito. Commenti sulle serate e proposte possono essere inviati all'indirizzo di posta elettronica:

info@societafotograficanovarese.it

Il Presidente **Peppino Leonetti**