

il programma di

Settembre 2012

Venerdì
7

Ripresa delle attività dopo la pausa estiva. La serata sarà dedicata alla programmazione delle attività dei prossimi mesi. Sarà anche l'occasione per valutare insieme lo sviluppo dei temi fotografici proposti per realizzare le mostre collettive.

Venerdì
14

ROBERTO AQUARI e CAMILLO BALOSSINI presentano **SOLDATI AL FRONTE**, mostra di stampe fotografiche aventi come soggetto le rievocazioni storiche della seconda guerra mondiale.

ROBERTO AQUARI e CAMILLO BALOSSINI hanno cercato di cogliere non solo l'aspetto puramente spettacolare degli eventi rievocati, ma anche l'entusiasmo dei rievocatori. Hanno documentato la valenza storica della manifestazione, evitando, per quanto possibile, di "contaminare" la composizione con la presenza di tracce di "modernità". Per fotografare la rievocazione storica non è sufficiente la sola documentazione di ciò che si vede, ma è opportuno vivere l'evento in prima persona, condividendo la passione per la storia e l'entusiasmo nel ricostruire il passato. È una partecipazione attiva che consiste anche nel fare bivacco con tende e fuochi, nell'imparare le manovre militari, il funzionamento delle armi, nel saper riconoscere abiti, uniformi, vettovalie.

ROBERTO AQUARI, socio della Società Fotografica Novarese, ha coltivato per svariati anni la passione per le arti figurative ed in particolare modo per la pittura a olio, sia su tela sia su vetro. Ha partecipato anche ad alcune mostre con opere dedicate principalmente al ritratto, al paesaggio e ad ambienti di fantasia, sconfinando nella pittura naïf su vetro. Nel 1995 è avvenuto il passaggio alla fotografia che ha studiato da autodidatta con l'aiuto e i consigli di un amico fotografo che lo ha seguito in questa crescita. Come fotografo ha osservato con occhio curioso la realtà e si è particolarmente interessato alla fotografia di scena, argomento che ha approfondito anche le riprese di rievocazioni storiche.

CAMILLO BALOSSINI, socio della Società Fotografica Novarese, è un fotografo professionista freelance. Dal 2005 segue le più importanti rievocazioni storiche in Italia e nel resto dell'Europa. Ha documentato più di cento eventi e sviluppato specifici servizi fotografici per le riviste Focus Storia, Focus Storia Wars e Civiltà, pubblicazioni con le quali collabora tuttora. Diversi gruppi di "rievocatori" italiani e organizzatori di eventi storici si avvalgono della sua esperienza e professionalità per la realizzazione di "reportages rievocativi". Ha costruito un archivio fotografico di notevoli dimensioni, sempre in costante aggiornamento, che raccoglie migliaia di immagini, vere e proprie testimonianze dal Neolitico alla Seconda Guerra Mondiale.

Domenica
16

Alle ore 11, presso il **MULINO VECCHIO di BELLINZAGO**, sarà inaugurata la mostra **CANTI D'ALBERI E D'ACQUE**, fotografie di **GIUSEPPE ZANOTTI FREGONARA**. La mostra sarà visitabile fino al 30 settembre, alla domenica dalle 11.00 alle 17.00 e il lunedì, il mercoledì e il giovedì dalle 14 alle 16. L'autore e la Società Fotografica Novarese ringraziano l'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore per aver aderito all'iniziativa e per aver concesso l'utilizzo della sala.

Venerdì
21

SILVIO GIARDA presenta:

- **TERRA DI LIGURIA:** è un omaggio alle bellezze paesaggistiche ed alla gente ligure, ispirato dalle note di una caratteristica canzone di Fabrizio De André
- **PAESAGGI:** raccoglie frammenti di ambienti di natura molto diversa, ripresi in momenti di forte coinvolgimento emotivo;
- **MONTAGNA COME...:** riprende particolari evocativi di ambienti e habitat montani dove i singoli oggetti raccontano tante storie...;
- **LA BIBBIA DEI POVERI:** un viaggio indietro di parecchi secoli, quando, in presenza di un tasso di analfabetismo molto diffuso, l'unica alternativa di informazione religiosa erano i cicli di affreschi, alcuni dei quali si sono fortunatamente conservati fino ai nostri giorni;
- **NOTTE A VENEZIA:** propone, in una manciata di secondi, quelle atmosfere uniche che la città conserva per i pochi privilegiati che vi trascorrono una notte.

SILVIO GIARDA, iscritto alla Società Fotografica Novarese dagli anni '70, ne è stato Presidente nel biennio 1979-80 ed è tuttora membro del Consiglio Direttivo. Ha operato come giornalista pubblicitario ed ha curato recensioni fotografiche, interviste radiofoniche ed una trasmissione televisiva sulla fotografia su una emittente privata. Da tempo si occupa di attività didattiche con particolare riferimento alla storia della fotografia ed alla composizione e lettura dell'immagine.

Venerdì
28

ANGELO GIOVANNA, socio del Fotoclub EIDOS di Oleggio, presenta:

- **OSSERVANDO IL MONDO:** proiezione di immagini in sequenza, raccolte durante i viaggi nel mondo;
- **MYANMAR:** la Birmania, una affascinante dimensione sconosciuta, videoproiezione;
- **PERÙ:** la civiltà degli Inca e un paese in bilico tra il moderno, il passato ricco di storia e la natura, videoproiezione;
- **SGUARDI SUL NOSTRO TERRITORIO:** proiezione in sequenza di immagini di una realtà conosciuta, che ogni fotografo interpreta sempre in modo diverso;
- **L'IMPORTANZA DEL DETTAGLIO:** proiezione in sequenza di particolari del mondo che ci circonda, particolari che solo la fantasia del fotografo riesce a cogliere;
- **MOSTRA DI STAMPE:** la fotografia digitale con la camera chiara permette di riappropriarsi della fase finale del processo creativo.

ANGELO GIOVANNA così descrive la sua esperienza fotografica: "Nel 1978 ho acquistato la mia prima reflex e ho iniziato la mia storia fotografica con un gruppo di amici con i quali dividevo la camera oscura per stampare sia in bianco e nero sia a colori. In quel periodo la mia preferenza era prevalentemente per foto di concerti rock e alcune immagini sono state pubblicate su riviste di settore. A metà degli anni 80, per motivi logistici, la camera oscura è stata smantellata, perdendo una fase importante del processo fotografico e, anche a causa degli impegni di lavoro, mi sono allontanato dalla fotografia. Con le reflex digitali, con i programmi di fotoritocco e con la stampa in camera chiara, ho ripreso il pieno controllo delle mie immagini e ho riscoperto il piacere di fotografare. Dal 2008 ad oggi ho cercato di mettere in pratica le tecniche apprese con la fotografia analogica, ma ho voluto anche capire la nuova tecnologia. Credo che la conoscenza dei pregi e dei limiti del sensore digitale, a partire dallo sviluppo dei file raw fino ad arrivare all'utilizzo delle stampanti a getto di inchiostro sia indispensabile per ottenere dagli scatti la migliore qualità. Dal punto compositivo preferisco la fotografia di strada, i paesaggi e i ritratti. Apprezzo molto la fotografia naturalistica e la macro, ma ho poca pazienza.... Ho la passione per i viaggi e più volte mi sono chiesto se è stata proprio la fotografia che mi ha fatto diventare un "viaggiatore". Non ho mai saputo darmi una risposta, ma nei mesi successivi al viaggio, quando realizzo la proiezione delle fotografie, rivivo intensamente il ricordo di ogni scatto e le emozioni che ho vissuto. Concludo con la frase che uso come firma sui forum in internet e che riassume il mio pensiero su quello che la Fotografia ha saputo donarmi: "La passione per la fotografia mi ha fatto scoprire i colori del cielo."

Ricordiamo che, a meno di indicazione contraria, gli incontri si terranno, a partire dalle ore 21.15, presso la Sede della Società Fotografica Novarese, in Via Lazzarino, 4 a Novara (vicino al Cinema VIP). È gradita la partecipazione di tutti coloro che amano la fotografia. Commenti sulle serate e proposte possono essere inviati all'indirizzo di posta elettronica: info@societafotograficanovarese.it
Le attività della Società Fotografica Novarese sono presentate sul sito: www.societafotograficanovarese.it