

IL PROGRAMMA DI _____

OTTOBRE 2013

- Venerdì 4** La serata sarà dedicata alla valutazione delle immagini relative ai temi fotografici proposti per realizzare le mostre collettive. I soci sono invitati ad integrare con nuove fotografie i portfolio dei precedenti incontri.
- Venerdì 11** **GIORGIO BECCARI** presenta:
- **ENAWENE NAVE, ULTIME GRIDA DAL MATO GROSSO**: un viaggio alla scoperta di uno dei popoli indios poco conosciuti nella foresta brasiliana;
 - **MYANMAR, IL SOGNO DI UN PARADISO PERDUTO**: aspetti di vita religiosa e quotidiana nella ex Birmania, terra incontaminata e specchio di un'Asia nobile e poetica nonostante le devastazioni della dittatura;
 - **IL GRANDE SILENZIO, SAHARA LIBICO ED EGIZIANO**: l'opportunità di vivere nel deserto è un'esperienza indimenticabile, che, una volta vissuta, si desidera ancora rivivere;
 - **COLTO... E FOTOGRAFATO**: un audiovisivo dedicato alla fotografia di strada, l'istantanea rubata catturata nell'istante in cui viene vissuta.
- L'interesse di **Giorgio Beccari** per la fotografia inizia nel 2004, quando compra la sua prima fotocamera digitale, motivato da alcuni viaggi fatti con Maurizio Leigheb (etnologo e documentarista novarese) e con il videomaker Aldo Pedretti in terre sconosciute alla ricerca di culture in estinzione. Da allora una passione in continuo accrescimento non lo ha più lasciato.
- Venerdì 18** La Società Fotografica Novarese parteciperà alla serata dedicata agli audiovisivi organizzata dal Foto Club Varese nell'ambito della manifestazione **OKTOBERFOTO**. Il nostro circolo, insieme al Foto Club Varese, al Circolo Fotografico Bustese, al Circolo Fotografico di Inverigo, al Foto Club La Focale di Buggiate e al Gruppo Fotografico Fuori Fuoco di Induno Olona, presenterà alcune videoproiezioni dei soci. Le proiezioni si svolgeranno a **Varese**, presso la **Sala Montanari**, in **via dei Bersaglieri, 1**.
- Venerdì 25** **GIORGIO BACCIOCCHI** presenta **VIETNAM, LA TERRA DEL DRAGO**. "Scoprire realtà, soprattutto sociali, lontane e distanti dal nostro etnocentrismo occidentale, che spesso ci pone su una sorta di "piedistallo" privilegiato e farle scoprire anche ad altri attraverso il reportage". Questa frase potrebbe riassumere la vita di viscerale passione per i viaggi di **Giorgio Bacciocchi**. Vigevanese, da oltre 30 anni porta avanti un suo "progetto di vita", che è quello di misurarsi, prima come uomo e poi come fotografo, con culture e popolazioni, presentandole, ma sarebbe meglio dire raccontandole a chi ha occhi e magari sensibilità per apprezzare il ventaglio della "differenza". Ecco il motivo per cui oltre ad allestire mostre di fotografie in B & N e a colori, ama costruire, con un paziente lavoro di ricerca, audiovisivi, supportati da una colonna sonora che trasmette sensazioni ed emozioni provate durante il viaggio. Il commento induce a conoscere quello che le sole immagini a volte non trasmettono. La scelta di scattare anche immagini in B & N non è casuale, ma fortemente motivata dal voler enfatizzare le difficoltà e le situazioni difficili dell'altra metà del mondo. Nonostante il lavoro di commercio che svolge, pur dedicandosi alla fotografia su commissione, non ha mai tralasciato la fotografia amatoriale che ritiene al di sopra d'ogni compromesso.
- Giorgio ha scritto di persona la biografia. Dietro alle sue poche parole si nasconde un fotografo di notevole valore che con grande umanità si avvicina a realtà diverse dalla nostra cogliendone gli aspetti più profondi, il "ventaglio della differenza".

Ricordiamo che, a meno di indicazione contraria, gli incontri si terranno, a partire dalle ore 21.15, presso la Sede della Società Fotografica Novarese, in Via Lazzarino, 4 a Novara (vicino al Cinema VIP). E' gradita la partecipazione di tutti coloro che amano la fotografia amatoriale e professionale. L'ingresso è libero e gratuito. Commenti sulle serate e proposte possono essere inviati all'indirizzo di posta elettronica:

info@societafotograficanovarese.it

Il Presidente **Peppino Leonetti**